



Verdidokument for Ung i Kor

1. Innledning - verdigrunnlag

Ung i Kor er en landsomfattende, frittstående og demokratisk organisasjon for barne-, ungdoms- og studentkor, og unge vokalensembler.

Ung i Kor skal styrke utbredelsen av og kvaliteten på barne- og ungdomskorsang i Norge gjennom:

- å fremme musikalsk utvikling
- å gi hjelp og støtte til medlemmene
- å drive opplæring i demokratisk arbeid

Visjon: Unge stemmer skal høres!

Barn og unges meninger har stor verdi og skal tillegges vekt. Ung i Kor har ingen aldersgrense for når man kan stille til valg, og alle medlemmer har fulle demokratiske rettigheter. Dette reflekteres i styrene både nasjonalt, regionalt og lokalt, som har en stor andel av unge tillitsvalgte.

Mål: Alle barn og unge skal ha mulighet til sang- og korglede i sitt nærmiljø.

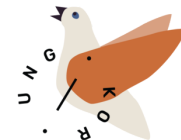
Sang- og koraktivitet er en kilde til glede, mestring og fellesskap. Gjennom å gi medlemmene kompetanse innen kordrift og mulighet for musikalsk utvikling, vil vi stimulere til aktivitet over hele landet.

Å uttrykke seg i fellesskap gir barn og unge en styrket tilhørighet og mulighet til å påvirke eget miljø og kultur. Kjennskap og eierskap til egen kultur og identitet gir også en forutsetning for å respektere andre kulturer og mennesker - en forutsetning for et velfungerende demokrati.

Det unge sang- og kormiljøet i Norge skal speile vårt mangfoldige samfunn og befolkning i alle ledd - i medlemsmassen, blant dirigentene og i administrasjonen - og Ung i Kor skal arbeide for å bygge et inkluderende og mangfoldig kormiljø. Ung i Kor skal tilrettelegge for at koraktivitet skal være tilgjengelig og attraktivt for alle barn og unge i hele landet uavhengig av, men ikke begrenset til: musikalsk nivå, sjangerpreferanser, alder, identitet, kjønn, geografisk tilhørighet, funksjonsevne, legning, og språklig, kulturell, religiøs og økonomisk bakgrunn.

Ung i Kor har et ansvar for å avdekke barrierer til deltakelse og bryte disse ned.

Koraktivitet for barn og unge skal være et lavterskeltilbud. Derfor legger Ung i Kor opp driften på en ubyråkratisk måte og tilstreber at mest mulig av de økonomiske ressursene kommer korene til gode. På den måten kan korene ha størst fokus på koraktiviteten. Kor er et inkluderende fritidstilbud som skal være tilgjengelig for alle, og som alle skal ha mulighet til å delta på, uansett hvor man bor eller hvilken bakgrunn man har.



2. Politikk

Ung i Kor skal drive et aktivt politisk arbeid til det beste for sine medlemmer.

Medvirkning

Barn og unge skal ha mulighet til å ha innflytelse og bestemme over sin fritidsaktivitet. Ung i Kor ønsker å tilrettelegge for at dette kan skje, og at barn og unges meninger tillegges reell vekt.

Gjennom UKO-programmet (Ung i Kor Organisasjonsopplæring) får unge korsangere opplæring i organisasjonsdrift og styrearbeid. Ung i Kor skal være en barne- og ungdomsorganisasjon som fanger opp og lærer opp framtidens frivillige i Norge.

Gjennom å bidra til å starte flere kor og gi barn og unge tilgang til et kor i sitt nærmiljø, vil unge stemmer bedre kunne bli hørt i hele Norge. Ung i Kor vil også bidra til økt synlighet og muligheter for medvirkning for sine medlemmer gjennom å delta i ulike politiske fora.

Rammevilkår

Barne- og ungdomsorganisasjoner er avhengige av offentlig støtte til å sikre drift på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. Privat finansiering kan ikke erstatte offentlige tilskudd. Vi arbeider for en styrking av den offentlige støtten til drift for barne- og ungdomsorganisasjoner på alle nivå.

Alle støtteordninger Ung i Kor tilbyr skal være så byråkratiske som mulig, slik at det er enkelt å søke på disse.

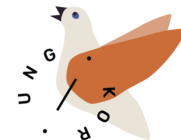
Ung i Kor vil arbeide for at barn og unge blir prioritert i støtteordninger. Det er barne- og ungdomsorganisasjoner som best kan lage aktivitet for barn og unge, derfor bør også støtteordninger som er ment for denne målgruppen tilfalle disse organisasjonene.

En forutsetning for å kunne satse på talentutvikling og profesjonell korsang er at man har en sterk og stabil bredde av barne- og ungdomskorsang.

Støtteordninger som tilfaller hele korfeltet skal ikke forvaltes av én kororganisasjon, men av upartiske organisasjoner med kunnskap om feltet. Ung i Kor vil også, gjennom våre samarbeidsorganisasjoner, arbeide for at støtteordninger som kan søkes av kulturorganisasjoner for barn og unge, skal ha kulturkompetanse i forvaltningen av disse.

Ung i Kor skal også arbeide med rammevilkår gjennom våre samarbeidsorganisasjoner, som Norsk Musikkråd, Koralliansen og Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner. Fordeling av tippemidler og tilgang til egnede lokaler for øving og fremføring er særlig viktige problemstillinger for den kommende perioden.

Barn og unges mentale helse er viktig for Ung i Kor. Vi ønsker også å øke fokuset på mental helse tilknyttet korsang, og de generelt helsefremmende effektene sang har for barn og unge.



3. Musikkfaglig

Det er viktig at Ung i Kor gir tilbud om kompetanseheving til sine målgrupper. Dette gjelder for både deltagere/medlemmer og instruktører og dirigenter.

Ung i Kor skal ha et bevisst forhold til at medlemmene har ulike behov og ønsker på ulike aldersnivåer. Barn, ungdom og unge er likeverdige medlemmer, og organisasjonen skal arbeide for å gi gode, tilpassede tilbud til alle.

Gjennom korenes øvinger, egne konserter og andre aktiviteter, samt ved større konserter/seminarer, arrangert lokalt og/eller av regionene, sørger vi for å gi medlemmene våre faglig påfyll og inspirasjon.

Ung i Kor skal satse på og jobbe for at kor fortsetter å være en attraktiv arena for ungdom, både gjennom ulike breddesatsinger, regionale ungdomskor, og våre talentsatsinger Norges Ungdomskor og Rytmisk Ungdomskor. Ung i Kor vil også aktivt samarbeide med andre kororganisasjoner og kulturskolene for å øke antallet barn og unge som får muligheten til å synge i kor.

Ung i Kor vil også være et kompetansesenter for ildsjeler som ønsker å starte nye barne- og ungdomskor over hele landet. Kurs, kompetanseheving og tilgang til et bredt nettverk av kolleger vil være en viktig del av vårt musikkfaglige tilbud.

Ung i Kor skal fortsette arbeidet med å fremme unge komponister som skriver for barne- og ungdomskor, studentkor og unge vokalensembler.

4. Samarbeid

Alt samarbeid må være tuftet på Ung i Kor sitt formål og verdigrunnlag.

Det er viktig at Ung i Kor aktivt samarbeider musikalsk, organisatorisk og politisk med andre organisasjoner, inkludert Ung i Kor sine regionledd og medlemskor. Våre nasjonale og internasjonale paraplyorganisasjoner og sammenslutninger gir tilgang til et uvurderlig nettverk av festivaler, arrangementer, kurs og gjestedirigenter. Dette løfter korsangen og skaper arenaer for å vise fram norsk korsang i inn- og utland. Ung i Kor skal aktivt gå inn for å samarbeide med aktører som kan løfte organisasjonens kompetanse på mangfold og inkludering.

Utdanning og videreutdanning av dirigenter er et særlig prioritert område. Derfor er alle dirigentene i Ung i Kor medlem av FONOKO - Foreningen norske kordirigenter, gjennom et kollektivt medlemskap. Ung i Kor skal fortsette å legge til rette for å høyne den faglige kompetansen blant dirigentene våre, så vel som å gjøre fagfeltet til en attraktiv arbeidsarena for eksisterende og kommende dirigenter.

Ung i Kor er også medlem i Koralliansen, som jobber både politisk for hele det samlede korfeltet, og spesifikt med forskjellige dirigentsatsinger.



Ung i Kor er en medeier av Toneheim folkehøgskole. På denne skolen ligger det potensiale i utdanning av sangere og dirigenter som både kan synge i og jobbe med barne- og ungdomskor. Ung i Kor vil jobbe for at Toneheim satser på sangelever og at de har et godt tilbud i valgemnet Barnekorledelse.

Gjennom vårt medlemskap i paraplyorganisasjonene Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF) er vi medlem i et samarbeidsnettverk for hele musikklivet i Norge, og kan være med å påvirke sammen med flere andre musikkorganisasjoner. Gjennom Norsk Musikkråd får vi også Frifond-midler som går tilbake til medlemmene våre. Gjennom vårt medlemskap i Musikkens studieforbund kan alle våre kor med medlemmer over 14 år søke om opplæringsmidler.

Gjennom Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU) er vi med i en paraply med nesten hundre andre barne- og ungdomsorganisasjoner som representerer et mangfold av aktiviteter og verdier. Her kan vi påvirke barne- og ungdomspolitikken sterkere for hele frivilligheten for barn og ungdom.

Ung i Kor har også et stort internasjonalt nettverk gjennom European Choral Association, som er det europeiske korforbundet, og det internasjonale korforbundet International Federation of Choral Music. I tillegg har vi samarbeid med de andre nordiske barne- og ungdomskororganisasjonene gjennom Norbusangrådet, som blant annet arrangerer en stor festival hvert år på rundgang i Norden.