

KORALLIANSEN

DIRIGENTKURS I STJØRDAL 12.-14. JANUAR 2018

Koralliansen samler igjen til dirigentseminar i Stjørdal 12.-14. januar 2018. Vi tilbyr her flere parallelle kurs som dirigenter i alle aldre kan delta på. Kursene er i Stjørdals kulturhus Kimen, og på Quality Airport Hotel Værnes.

KURS

Disse fire kursene kan du velge mellom:

Kurs 1: Lær å dirigere på 1-2-3!

Kurs 2: Sangteknikk i barne- og ungdomskoret

Kurs 3: Rytmask musikk i ungdomskor med Kruse

Kurs 4: Tegnsang

(se beskrivelse av kursene under)

PRAKTISK INFORMASJON

Dirigentsamlingen begynner fredag ettermiddag kl.18.00 og avsluttes med lunsj på søndag kl. 13.00.

Kostnader

Kursavgift og enkeltrom , inkl. helpensjon (fredag-søndag)	kr. 3470
Kursavgift og dobbeltrom (pr.pers), inkl. helpensjon (fredag-søndag)	kr. 3070
Kursavgift (uten kost og losji)	kr. 800

Kursavgiften inkluderer kursmateriale og kaffe og frukt på kursene.

Lunsj og middag kan kjøpes ekstra på hotellet.

Det samlede beløpet overføres til 6053 06 06956 innen 1.januar. Merk innbetalingen med "Dirigentsamling" og deltakers navn.

PÅMELDING til dirigentsamlingen finner du [HER](#)

Påmelding senest søndag 10. desember.

Ved spørsmål, skriv til alvilde@ungikor.no, eller ring tlf 45287939.

Kurs 1: LÆR Å DIRIGERE PÅ 1-2-3!

Kurset arrangeres i av FONOKO



Målgruppe: For deg som vil prøve deg som dirigent eller være hjelpedirigent. Du trenger ikke ha dirigeringskunnskaper fra før. Dette kurset er for deg som er helt ny som dirigent, du som har lyst å bli dirigent, eller for deg som kanskje er hjelpedirigent i et kor.

Du vil lære om grunnleggende slagteknikk, oppvarming, sangteknikk etc.

Kursholder: Bjørn Sigurd Skjelbred

Kurs 2: SANGTEKNIKK I BARNE- OG UNGDOMSKORET

Kurset arrangeres i av Ung kirkesang

Målgruppe: For deg som vil lære mer hvordan man kan jobbe med sangteknikk i barne- og ungdomskoret

Hva kjennetegner barne- og ungdomsstemmen?

Hva skjer egentlig i stemmeskiftet?

Hvorfor og hvordan varmer vi opp?

Hvordan jobber vi metodisk med ulike aldersgrupper?

Når vi synger sammen med barn og ungdom må vi vite hva vi kan forvente av dem. Grunnleggende kunnskaper om den vokale utviklingen er nødvendig for å få gode resultater. Sangpedagogene Åshild Kyvik Bauge og Randi Clausen Aarflot inviterer til et praktisk kurs for alle som driver sangaktiviteter med barn og ungdom, uavhengig av alder og nivå.

Kursholdere: Åshild Kyvik Bauge og Randi Clausen Aarflot



Åshild Kyvik Bauge (1958) er lektor i sang ved Rud videregående skole og førsteamanuensis i vokaldidaktikk ved Barratt Due musikk institutt. Her er hun også sangpedagog ved «Unge Talenter». Åshild har også vært høyskolelektor ved Norges Musikkhøgskole i 15 år og hun har hatt en aktiv karriere som mezzosopran.



Randi Clausen Aarflot (1981) er utdannet sangpedagog, og er ansatt som vokalpedagogisk konsulent i Ung Kirkesang. Randi har fordypet seg i barnestemmens utvikling, og hvordan man best kan ivareta de yngste barnas vokale utvikling. Randi er også prosjektleder og sangpedagog ved Egil Hovland-akademiet og hun dirigerer barnekoret i Glemmen kirke.

Kurs 3: RYTMISK MUSIKK I UNGDOMSKORET

Kurset arrangeres i av Ung i Kor

Målgruppe: For deg som dirigerer ungdomskor, og trenger inspirasjon til repertoar og pedagogiske tips.

I år som i fjor har vi invitert Anine Kruse Skaterud og Benedikte Kruse (begge kjent fra vokalgruppa Pitsj) til å holde kurs om rytmisk musikk i ungdomskor. På dette kurset vil du kunne lære hvordan du skal jobbe med rytmisk musikk i kor, og hvordan du kan jobbe fram enkle arrangementer sammen med koret ditt! Hvordan kan vi skape en felles rytmisk "groove"? Hvordan kan vi jobbe for å få korsangere som lytter til hverandre? Ulik stemmebruk for ulik musikk; Hvordan skal sangerne bruke stemmen når de skal akkompagnere kontra når de har melodi? Dette, og mye mer, vil Anine og Benedikte demonstrere gjennom forskjellige øvelser, samt lek og arbeid med ulike låter.

Kursholdere: Anine Kruse Skatrud og Benedikte Kruse.



Anine Kruse Skatrud er utdannet sanger og musikkpedagog ved Norges Musikkhøgskole, og fullførte i 2007 sitt Mastergradsstudium i dirigering.

Hun har tidligere vært dirigent for bl.a. Oslo Nye Ungdomskor, Bærum Pikekor, Ensemble 96 og Bærum Vokalensemble. Anine har lang erfaring som kurs- og seminarholder, både i stemmebruk, korsang, vokaljazz og dirigering. I flere år har hun undervist i kordidaktikk ved Norges Musikkhøgskole, og hun jobber som sangpedagog ved Lørenskog Musikk- og Kulturskole.

Som sanger er Anine mest aktuell med vokalgruppen Pitsj, som i høst lanserte sitt tredje studioalbum: SNØ. Hun gjør også mye andre prosjekter som frilans sanger, blant annet er hun medvirkende i Telenors Kulturprogram. Hun turnerer mye for Rikskonsertene, nå sist med en produksjon i Brasil høsten 2014. I tillegg gjør Anine mye studiojobbing, og er både sanger og skuespiller i en rekke kjente tegne- og animasjonsfilmer.



Benedikte Kruse er også utdannet sanger og musikkpedagog fra Norges Musikkhøgskole der hun avsluttet sitt studium i 2008. Hun har i tillegg en bachelor i musikkvitenskap fra Københavns universitet. Benedikte er fast medlem i vokalgruppa Pitsj, som ga ut i sitt tredje album "Snø" i 2014. Hun er sanger, produsent og komponist i improvisasjonsensemblet Små Grå, som dette året turnerer med forestillingen "Kjemi". Hun er også med i den improvisasjonsbaserte teatergruppa Plutselig Barneteater, i tillegg til å medvirke- og turnere med flere prosjekter for Rikskonsertene. Ved siden av dette holder hun ofte kurs for sangere, har dirigert Oslo Nye Ungdomskor/Vokalensemble og Pikekoret, og er nå fast dirigent for ensemblet Birkelunden Brøstklang.

Kurs 4 : TEGNSANG

Kurset arrangeres i av Ung i Kor



Målgruppe: Kurset passer for deg som er interessert i å lære om tegnsang og ønsker å starte opp tegnsangkor på fritid eller i skole\barnehage-sammenheng. For dirigenter, lærere og andre.

TEGNSANG er et korprosjekt som ble startet av Ung i Kor Midt for skoler i Trondheim der det går barn med hørselstap. For barn med hørselstap og andre utfordringer er det viktig med arenaer der de kan møtes og være sammen, oppleve mestring og å utvikle identitet. Visjonen er å viderefremde betydningen av tegnsang for å etablere en inkluderende kultur og vennsapsarena ved eksempelvis en skole.

Tegnsang kan bidra til å lette forståelsen og sammenhengen i en sangtekst. Det er koreografisk visuelt vakkert å se på for et publikum, og man kan gjerne sammenligne tegnvisualisering med annen type koreografi. I arbeid med barn og kor har sang og bevegelse en naturlig sammenheng. Tegnkommunikasjon gir muligheter for å skape bevegelse i koret på en fin og morsom måte.

Kurset vil rette oppmerksomhet mot hvordan man kan inkludere elever med hørselstap og andre utfordringer i et musikalsk fellesskap. Kurset vil ha et praktisk rettet innhold med fokus på korsang, oppvarmingsøvelser, lek og aktivitet med tegn, for å jobbe med ufarliggjøring og relasjonsbygging. Kurset vil også omfatte teori og erfaringer fra tegnsangprosjektet.

Kursholdere: Ellen Lundereng og Turid Skei

Ellen Lundereng har vært dirigent for tegnkor i 15 år og har skrevet hovedoppgave i musikalsk kommunikasjon. Ellen var prosjektleder for det 2-årige tegnsangprosjektet "Tegnsang i et inkluderende fellesskap", som var et samarbeid mellom Ung i Kor Midt, Nyborg skole, Statped midt og Hørselshemmedes Landsforbund. Prosjektet var et av tre prosjekt som ble nominert til beste prosjekt i 2012 av Extrastiftelsen. Prosjektet bidro til at det ble skrevet og utgitt to tegnsangbøker og at 6 tegnsangkor oppsto i Trondheim. Ellen ble tildelt prisen for beste barnekordirigent i 2008.

Turid Skei er lærer og ansatt ved Nyborg skole i Trondheim. Hun var en av lederne av tegnsangprosjektet sammen med Ellen Lundereng. Turid og Ellen har jobbet sammen om og med tegnsang i mange år, og de har holdt flere kurs rundt om i landet.