

Hvilken konsert skal vi lage?

Begynn med å se for dere hvordan konserten skal være. Da blir det lettere å finne ut av de praktiske rammene etterpå.

Tenk over ting som hva dere skal synge, lengde på konserten, eventuelt samarbeid med andre, tidspunkt på året og hvem dere vil skal komme og høre på. Hva slags budskap og stemning vil dere formidle? Har konserten et gjennomgående tema eller en rød tråd?

Dersom mange barn skal delta (opptre eller som publikum), er det lurt å tenke at konserten ikke skal være så lang. En time er mer enn nok!

Hvor skal konserten være?

Det er flere ting dere bør tenke på når det gjelder å finne et godt lokale:

- **Sjekk akustikk**
Er det et godt sted å synge? Test ut (syng!) på forhånd. Ta alltid en befaringsreise til konsertlokalet hvis dere ikke har holdt konsert der før!
- **Vurder størrelsen på lokalet**
Hvor stor plass trenger koret og hvor mange publikum kan dere ha? Trenger koret garderobe eller oppvarmingsrom i tillegg til konsertsalen? Dersom dere skal ha med innleide musikere e.l trenger de kanskje en egen garderobe? Ta gjerne bilder når dere undersøker et lokale.
- **Undersøk leiepris**
Tilbyr utleier rabatt/gratis lån for foreninger og lag?
- **Sjekk utstyr**
Hva har konsertlokalet av lyd og lys? Finnes det kortrappes, notestativ og piano? Er pianoet stemt?
- Sjekk med utleier hva som finnes før dere leier inn dyrt utstyr! Mange kommuner/bydeler, skoler og musikkorganisasjoner låner eller leier ut rimelig.

Hvordan skal vi få publikum?

Det er viktig å gjøre konserten kjent og få folk til å komme.

- **lage og spre flyers og plakater**
- **bruke sosiale medier som facebook**
- **spre info via mail og på egen hjemmeside.**

Kan være fint å lage en elektronisk versjon av plakaten som lett kan sendes på mail.

- **sette inn annonse i lokalavisa.**

Mange aviser har gratis-spalte over hva som skjer.

- **få redaksjonell omtale av konserten i forkant.**

Finn en "god" vinkling og ta kontakt med en av journalistene direkte. Journalister er opptatt av nyheter, så vinklinger kan være "første gang at koret får med seg den og den musikeren", "første gang denne musikalen settes opp", "største satsingen på mange år".

- **fortell om konserten til venner og kjente!**

Personlig og begeistret kontakt er viktigere enn 1000 flyers.

Hva slags ramme vil dere ha for konserten?

Gode rammer kan lages på mange ulike måter. Mange kor holder konserter i kirker. De har ofte rom som skaper god stemning uten at en trenger å gjøre noe med dem. Andre lokaler kan med enkle grep bli veldig fine:

- **Bruk årstiden aktivt**

Dersom dere skal holde en julekonsert kan dere for eksempel servere pepperkaker til publikum; nyplukka hvitveis gjør seg flott på en vårkonsert og på høstkonserten kan en bruke høstblader.

- **Stemning med lys**

Fakler ute og levende lys inne er enkelt å få til, men må passes godt på! Mange konsertsteder har enkel rigg med scenelys som koret selv fint kan styre. Ofte er et par kastere nok til å lage fin effekt, eventuelt med lfargefilter.

- **Blomster passer alltid på konsert**

Husk at blomster ikke trenger koste mye: koristene kan plukke egne buketter eller kanskje den lokale blomsterbutikken sponser mot at koret setter butikkens logo på konsertprogrammet?

- **Bruk rommet**

Det kan være utrolig virkningsfullt å bruke konsertrommet på flere måter enn å stå tradisjonelt oppstilt foran publikum. Man kan gå gjennom rommet mens man synger, man kan stå på ulike steder. Ofte kan noen små grep være mer enn nok. Mange kor velger å trekke inn en regissør eller koreograf for større konserter.

- **Konferansier og program**

Tenk igjennom om dere vil ha konferansier og/eller konsertprogram eller andre måter å formidle hva dere synger? En konferansier påvirker stemningen og må brukes bevisst. Skal alle numrene presenteres eller kommer konferansieren inn bare noen få ganger? Én konferansier eller flere på omgang?

Hvordan trekke med sangere og foreldre?

Konsert er et felles løft. Gå igjennom hvilke arbeidsoppgaver dere har og sett ned arbeidsgrupper. Hva kan sangerne være med på? Hva kan foreldrene være med på? Hvor mye skal sangerne trekkes med i planleggingen av det musikalske innholdet på konserten?

Noen arbeidsgrupper kan være:

- * PR
- * pynting
- * lyd/lys
- * kostyme
- * økonomi

Hvordan skaffe penger?

Det koster penger å arrangere konsert!

Frivillige lag og foreninger har tilgang på mange ulike støtteordninger, som for eksempel frivillighetsmidler (bydel/kommune) og aktivitetsmidler for kor (statlige midler). I tillegg finnes det legater og støtteordninger i det private næringslivet, som det kan være lurt å sjekke ut. Kanskje koret også kan få en lokal virksomhet til å sponse konserten?

For å få penger, må dere ha orden på økonomien! Et godt gjennomarbeidet budsjett hjelper koret til å holde oversikt på planlegging og gjennomføring av en konsert, og det vil også slå positivt ut når en søker støtte. Husk at budsjetter skal være realistiske, men ikke absolutte!

Et par steder man søke penger på nasjonalt plan, er Norsk Musikkråd eller Norges Korforbund.