

Gode årshjul skaper tradisjoner å vokse i

En frisk start, små konsertdrypp på veien mot sesongens høydepunkt, turer, tradisjoner å se fram til – et godt årshjul kan gi god og organisk driv i koret.

Vi har samlet gode erfaringer fra en rekke kor. Til sammen gir de gode ideer til årshjul for barne- og ungdomskor.

- **Frisk start**
- **Turer og seminarer**
- **Smådrypp**
- **Merkedager**
- **Adventstid og julekonsert**
- **Vårløft i rampelyset**
- **Treff og stevner**
- **Årsmøter og dugnader**
- **Stjernerdryss**
- **Sesongens siste**

Årshjulet består av aktivitetene til koret. Et jevnt og godt hjul har en god del faste elementer. Og som i et hjul, bør de være jevnt fordelt utover. En god form gjør at man kan konsentrere seg mer om innholdet.

Ha varierte aktiviteter som støtter opp om hverandre. Et godt tips er å ha en rekke små gulrøtter fram mot sesongens høydepunkt. -Ha alltid en opptreden i sikte innen relativt kort sikt, anbefaler en dirigent.

Kvalitet og kontinuitet

Årshjulet må understøtte det musikalske arbeidet i koret. Noen ganger trengs et rolig tempo for å fokusere på mer prosessorientert arbeid, andre ganger skal det skje mye utadrettet. Her må styre, dirigent og sangere dra sammen.

- Kvalitet forutsetter kontinuitet, sier den erfarne kordirigenten Stefan Sköld. Da kommer sangerne inn i en god tradisjon som de raskt faller inn i, både sangmessig og sosialt.

Frisk start

Hva med å ha en rekrutteringskonsert så raskt som mulig etter skolestart?!

Konserten er også en frisk og inspirerende start for de som allerede er med koret. Det kan være lurt å vente med å ta inn nye sangere til etter konserten.

-Hvert år har vi en oppstartshelg hvor vi reiser bort, blir kjent og øver. Etter dette er det ingen som slutter, forteller en dirigent. Ha seminaret helt i starten av semesteret, men slik at nye sangere rekker å være med.

-De siste årene har vi hatt fast foreldremøte i september/oktober. Anbefales! En god måte for å trekke med foreldrene i arbeid med loddsalg, arrangering av konserter og turer osv. Kan gjerne kombineres med en huskonsert.

Turer og seminar

Korturer kan gi gode minner for livet, de spleiser sangerne, og møte med andre kor kan inspirere stort.

Koret kan tilpasse turene til hvor mye ressurser dere har. Mange kor drar på en større tur hvert eller annethvert år, gjerne på en festival i Norge eller utland. "Annethvert år i eget fylke, annethvert år i utlandet", skriver en. Det kan være turer med egne konserter og konkurranse, eller som en opplevelsestur. Større turer krever god planlegging, økonomi og innsats fra foreldre/eldre sangere.

Også de korte turene er verdifulle. Som koret som drar på overnattingstur med telt i skogen like ved. Eller til tusenfryd, eller gå sammen på en musikal eller konsert. Eller som koret som hver vår tar en helg til Langdrag.

-Her steller vi dyr, går på tur, synger masse og holder konsert. Dette har vi gjort i 12 år. Det er korets varemerke, forteller dirigenten/styreleder.

Seminarer er en god måte å kombinere det sosiale med musikalsk utvikling. Koret kan leie inn egen instruktør, bruke egne krefter. Man kan også sende hele, eller deler av koret, på fellesseminarer i regi av en kororganisasjon. Eller gå sammen med nabokoret om kurs.

Det finnes en rekke stevner, konkurranser, kurs og fellesarrangementer koret kan dra på. Inspirerende, sosialt og lærerikt. Noen som kan nevnes er aspirantkortreff og adventskonsert i Oslo, korstevne i Nord-Trøndelag.

Huskonsert, pizza-øvelse og smådrypp

Mange små delmål holder motivasjonen oppe. Jo yngre man er, jo raskere trenger man å oppleve mestring og fullbyrde aktiviteter.

Småkonserter gir også scenetrening, sangglede og samhold - og gir foreldrene bedre innblikk i hva koret holder på med.

-Vi har korkaffe med foreldre og besteforeldre. Det er veldig populært, forteller en styreleder. Også huskonsert for de minste der man inviterer familien er populært. Eller hva med mini-konsert med kveldsmat!

Huskonserter, mini-konserter og korkaffe er uhytidelig og trenger ikke vare så lenge. I tillegg til korsang, kan det være lek og bevertning. Kanskje kan også foreldrene være med å synge noen sanger ...

Mat og sang hører tydeligvis sammen. Et kor forteller om pizzaøvelse: koret deles opp i grupper på ti personer. De møtes i hjemmene for øvelse og pizzaspising. Det hele varer ca 3 timer. Andre tar av og til kveldsmaten i forbindelse med korprøven. Sosial kveld med karaoke og god mat er også veldig populært. Noen vier to-tre øvelser i semesteret til lek og moro.

Merkedager

De fleste lokalsamfunn har bygdedager, bydelsdager - og der bør selvsagt koret deres opptre.

Musikkens dag 5. juni markeres flere steder i landet. I Oslo er det egen korscene og arrangement for barne- og ungdomskor. Morsdagen 11. februar er en god anledning til å opptre. Det samme er førskoledagen på skolen. For kirkekor er det naturlig å synge på gudstjenester og religiøse høytidsdager.

Et kor besøker bygdas sykehjem en gang hvert år.

-Sang på sykehjem er en spesiell opplevelse for alle. Det gir god mestringsfølelse og verdsettes høyt, forteller en dirigent. Anbefales veldig gjerne til andre kor.

Jusstudentenes kor Corus Mixtus har tradisjon for å synge 17. mai inn på Ila landsfengsel.

Adventstid

Desember må være korsangens måned. Her er ideer til steder og måter å opptre på.

Noen synger ved tenning av julegran, noen har adventskonsert med skolekorpset eller et voksenkor, andre alene. Et kor forteller om adventskonsert med grøt- og loddsalg.

På Luciadagen synger "alle". Noen kor oppsøker eldresentre, sykehjem, fengsler, kjøpesentre og skoler.

-De eldre setter stor pris på det, og barna ser fram mot det, forteller en dirigent om å synge på sykehjem.

Andre har Luciakonsert på kveldstid, noen med bare sang, andre med servering av lussekatter og gløgg etterpå til barn, foreldre, besteforeldre m.m. Eller i kirken, om morgenen og kvelden den nærmeste helgen.

- Lucia-konserten er stemningsfull og godt besøkt, forteller en dirigent.

O, jul med din glede - Julekonsert

Tradisjon. Stemning. Samarbeid. Mange går sammen med andre om den tradisjonsrike julekonserten.

Det kan være felles julekonsert med kor, korps, kammerorkester i nærmiljøet. Samarbeid med en profesjonell musiker eller sanger, noen får med seg svært så kjente navn. Andre går sammen med kulturskolen eller med et voksenkor.

-Alle kor og korps går sammen om en gratis konsert for bygda. Barna synger noen sanger og får samtidig høre og se andre utøvende i musikkmiljøet lokalt, forteller en dirigent.

Noen synger i kirken på julaften, andre har konserter lille julaften, siste søndag i advent - eller en annen dag.

Vårløft -eller høstløft

Våren er tydeligvis tiden for temakonsserter, musikaler og syngespill med regi og scenisk utfoldelse.

-Dette gir en mer helhetlig opplevelse av musikk, samhold og variasjon i "undervisningen", konstaterer en dirigent. Hun trekker fram fordelene med at barn og ungdom kan delta på samme arrangement.

Mange kor velger å lage forestillingen utfra ett eller flere temaer. Et kor lagde en historie om en jente uten venner, men som etter hvert får venner - flettet sammen med

abbalåter. Andre har satt opp Astrid Lindgren-sanger med Emil, Pippi og de andre med på scenen. Et annet kor har sett opp ulike musikaler med lokale musikere, som for eksempel For et fe, Men det er utenpå, Historien om en drøm og Trollmannen fra Svartholtet. Andre tar utgangspunkt i historier fra lokalmiljøet og store jubileer. Er det på høsten/vinteren kan det være samarbeid med teatergruppe om "Jul i skomakergata".

Hvor mye regi man vil ha, varierer. Det er ikke alltid det skal så mye til før det har stor effekt. Sangerne har garantert mye å bidra med av gode innspill både til tema og utforming. De har kanskje også erfaringer og talenter som kan nyttes, noen driver med dans, spiller, liker å ordne med lys osv.

La ungene møte profesjonelle musikere

-Gi ungene det beste, sier Tore Erik Mohn. Han har veldig god erfaring med å la ungene jobbe sammen med profesjonelle utøvere. Det gir de flotte musikalske opplevelser, de strekker seg litt ekstra. Og mange profesjonelle synes det er svært lærerrikt og inspirerende å jobbe sammen med barn og ungdom.

Mange kor har god erfaring i å bruke profesjonelle musikere eller gjesteartister til konsertene. Andre samarbeider med andre aktører i nærmiljøet.

Vårens høydepunkt kan selvsagt være fri for regi, drama og dans. Og temaforestillinger kan selvsagt finne sted om høsten. Det er opp til dere ...

Treff og stevner

Både barne- og ungdomskorforbundet, Ung Kirkesang og andre kororganisasjoner står bak en rekke gode felles-arrangementer både lokalt og på landsplan. Enkelt og inspirerende.

I mars hvert år arrangerer Oslo barne- og ungdomskorforbund aspirantkortreff for kor i Oslo/Østlandet.

For ivrige korsangere er det mulig å dra på korsommerskole med topp-instruktører. En del kor tilbyr de eldste sangerne i koret å delta. Slik blir de en ressurs for koret etterpå.

I Nord-Trøndelag arrangeres årlig korstevne. Et høydepunkt for mange kor.

- Vi drar på stevne i NTBU. Det årlige stevnet i Nord Trøndelag barne- og ungdomskorforbund er korårets høydepunkt hvor man møter andre sangere fra andre kor. Vi er med på korstevnet sammen med de andre korene i NTBU, kjempeartig, forteller en begeistret dirigent.

Ung Kirkesang har egne arrangementer og korsommerskole.

Årsmøte og foreldreaktivitet

Februar/mars er vanlig årsmøtetid for de fleste kor. Noen har det derimot på høsten. Lurt å ha det så tidlig i semesteret at det nye styret får ta grep om sesongen.

Årsmøte kan gjerne kombineres med noe sosialt, musikalsk og faglig.

De fleste kor er avhengig av dugnad fra foreldre på grunn av økonomien. Finn gode tider på året for dugnader, og ta de også med i årshjulet. Det kan være julebasar, salg av juleskinke, skifting av dekk og mye, mye mer. La dugnadene bli en møteplass for foreldrene.

Bøler skolekor arrangerer hvert år loppemarked. Det bringer inn rundt 300.000 kroner, et solid bidrag til "korkassa" og eneste dugnad i løpet av året.

Bøler skolekor har eget foreldrekor og Oppsal skoles barne- og ungdomskor har arrangert sangkveld for korister, foreldre, besteforeldre, søsken og venner.

Stjernerdyss

For mange er det stas å gå fra aspirantkoret til hovedkoret.

Det kan være gjevt å få nye kordrakter og medaljer etter at man har vært med en viss tid. At man må slutte i koret fordi man er for gammel markerer også en overgang.

Å gjøre noe ekstra ut av disse overgangene kan være ekstra stas. Det bygger identitet og tilhørighet.

Sesongens siste

17. mai er vi så glad i ... Obligatorisk kordag for de fleste kor!

For skolekor kan det være et godt rekrutteringsframstøt å ha en liten konsert på skolen i mai/juni.

Avslutningen kan være en konsert for foreldre og kjente, en tur med konsert og grilling, telttur, god mat. Fortell om høstens spennende planer før alle strømmer ut i sommersola ...