

Veien til sang

Akkurat som voksne trenger barn å varme opp stemmen.

Barn trenger kortere stemmeoppvarming enn voksne. De er mer aktive med kroppen og stemmen i løpet av en dag. Til gjengjeld trenger de mer trening i konsentrasjon og lytting.

Det er ulike oppfatninger av hvor tidlig en skal begynne med stemmeøvelser for barn. Men kan kan tidlig leke med stemmen. Da blir det å utforske stemmen morsomt, lystbetont og fylt med gode mestringsopplevelser.

Det stemmetekniske arbeidet med barnestemmer skal ikke undervurderes, men det er viktig at det gjøres slik at barna får en avspent og naturlig sangstil, anbefaler sangpedagog Randi Clausen. Noen kor engasjerer sangpedagoger for å jobbe med det stemmetekniske, med godt utbytte.

Veien til sangstemmen går via talestemmen. Ha en god del øvelser og sanger som er i taleleiet til sangerne. Gjør også mange øvelser som tar utgangspunkt i talestemmen. Derfra kan registeret utvides.

Ha med det uttrykksmessige allerede fra oppvarmingen og fra barna er helt små. Sang handler om å uttrykke følelser og fortellinger gjennom musikk.

De fleste barn finner stemmen sin instinktivt, men noen trenger mer hjelp. Det gjelder å møte alle barna med tro på at de kan utfolde sangstemmen sin. Jo mer barn eksponeres for ren sang, jo lettere vil de også synge stødig selv. Det å treffe ønsket tone, handler i stor grad om å trene det indre øret. Også psykologiske forhold spiller inn. Trygghet er et grunnleggende stikkord. Er man redd for å synge "feil", vil det påvirke om man mestrer eller ikke.