

Ha direkte, positiv, trygg kommunikasjon

Når vi jobber med barn bør vi være ekstra oppmerksomme på at vi kommuniserer på en måte som fremmer trykthet og selvtillit. Her er noen tips fra Randi Clausen.

De fleste av oss har erfart at sangerne ikke oppfatter hva vi ønsker å si. Vi er utydelige i kommunikasjonen eller vi dobbeltkommuniserer - sier en ting med ordene og en annen ting med kroppsspråket. Jo mer bevisst du er på hvordan du kommuniserer, jo lettere er det å få fram budskapet ditt. Bruk et enkelt og konkret språk som barna forstår.

Start alltid med det som fungerer

Bruk dette som utgangspunkt for det du ønsker skal fungere bedre. For eksempel "Når dere sang nå hørte jeg teksten kjempegodt, og da forstod jeg historien i sangen. Det var fint. Når vi synger gjennom en gang til vil jeg se historien i ansiktene deres også. Vis meg nå, hvordan ser dere ut når dere er glade? Og triste? Og sinte? BRA! Gjør det samme når dere synger. Vis hvor flinke skuespillere dere er!"

Unngå helst å si hva som er feil / fungerer dårlig. Fokuser heller hvordan du vil at det skal være. En kommunikasjonsstil som er positiv, glad og oppmuntrende fungerer mye bedre enn en som er negativ og vurderende. En del av hjernen har også problemer med å oppfatte nektelser. Når du sier "ikke syng så kraftig" hører barnet "syng kraftig".

Vis barna at du bryr deg om dem

Hvis de forteller at de skal feire bursdagen sin, har fått en lillebror, skal synges på en skoleavslutning, skriv det opp og følg opp på neste øvelse. På den måten opplever barna at de blir tatt på alvor. La hvert barn få følelsen av at det er "det aller viktigste".

Ha nulltoleranse for bråk og småprat under øvelsen

Barna er ofte slitne etter en lang dag på skole og SFO, og de har like stort behov for å samle seg og for å få arbeidsro som vi voksne har.

Vær bevisst på kroppsspråket ditt

Stå på samme oppreiste og avspente måte som du ønsker at barna skal stå på. Vis et vennlig ansikt og smil mye. Vær spesielt oppmerksom på hvordan kroppsspråket ditt er hvis barna ikke synger optimalt. Blir de usikre på deg og dine signaler, synger de som regel enda dårligere.

Sørg for øyekontakt med barna

For alle, særlig for barn, er det grunnleggende å bli sett og hørt. Dette gjelder også rent konkret på en øvelse, at du har blikkontakt med barna.

Er det stor høydeforskjell mellom deg og barna du kommuniserer med sånn at øyekontakt er vanskelig? Vurder om du av og til skal sette deg på en stol / sitte på huk. Du får mye lettere kontakt med små barn om du rent fysisk oppholder deg på samme nivå som dem.