

Arbeidsprogram 2017 - 2019

1. Innledning - verdigrunnlag

Ung i Kor er en landsomfattende, frittstående og demokratisk organisasjon for barne- og ungdomskor. Ung i Kor skal styrke utbredelsen av og kvaliteten på barne- og ungdomskorsang i Norge gjennom:

- å fremme musikalsk utvikling
- å gi hjelp og støtte til medlemmene
- å drive opplæring i demokratisk arbeid

Visjon: Unge stemmer skal høres!

Barn og unges meninger har stor verdi og skal tillegges vekt. Ung i Kor har ingen aldersgrense for når man kan stille til valg, og alle medlemmer har fulle demokratiske rettigheter. Dette reflekteres i styrene både nasjonalt, regionalt og lokalt, som har en stor andel av unge tillitsvalgte.

Mål: Alle barn og unge skal ha mulighet til korglede i sitt nærmiljø.

Korsang er en kilde til glede, mestring og fellesskap. Gjennom å gi medlemmene kompetanse innen kordrift og mulighet for musikalsk utvikling, vil vi stimulere til aktivitet over hele landet.

Korsang for barn og unge skal være et lavterskeltilbud. Derfor legger Ung i Kor opp driften på en ubyråkratisk måte og tilstreber at mest mulig av de økonomiske ressursene kommer korene til gode. På den måten kan korene ha størst fokus på koraktiviteten.

Bakgrunn skal ikke være til hinder for å delta i koraktivitet. Kor er et inkluderende fritidstilbud som skal være tilgjengelig for alle, og som alle skal ha mulighet til å delta på, uansett hvor man bor eller hvilken bakgrunn man kommer fra.

2. Politikk

Medvirkning

Barn og unge skal ha mulighet til å ha innflytelse og bestemme over sin fritidsaktivitet. Ung i Kor ønsker å tilrettelegge for at dette kan skje, og at barn og unges meninger tillegges reell vekt.

Rammevilkår

Barne- og ungdomsorganisasjoner er avhengige av offentlig støtte til å sikre drift på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. Privat finansiering kan ikke erstatte offentlig tilskudd. Vi arbeider for en styrking av den offentlige støtten til drift for barne- og ungdomsorganisasjoner på alle nivå.

Alle støtteordninger Ung i Kor tilbyr skal være så ubyråkratiske som mulig, slik at det er enkelt å søke på disse.

Ung i Kor vil arbeide for at barn og unge blir prioritert i støtteordninger. Det er barne- og ungdomsorganisasjoner som best kan lage aktivitet for barn og unge, derfor bør også støtteordninger som er ment for denne målgruppen tilfalle disse organisasjonene.

En forutsetning for å kunne satse på talentutvikling og profesjonell korsang er at man har en sterk og stabil bredde av barne- og ungdomskorsang.

Støtteordninger som tilfaller hele korfeltet skal ikke forvaltes av én kororganisasjon, men av upartiske organisasjoner med kunnskap om feltet.

Ung i Kor skal også arbeide med rammevilkår gjennom våre samarbeidsorganisasjoner, som Norsk Musikkråd, Koralliansen og Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner. Fordeling av tippemidler og tilgang til egnede lokaler for øving og fremføring er særlig viktige problemstillinger for den kommende perioden.

3. Musikkfaglig

Det er viktig at Ung i Kor gir tilbud om kompetanseheving. Dette gjelder for både deltagere/medlemmer og instruktører og dirigenter.

Gjennom korenes øvinger, egne konserter og andre aktiviteter, samt ved større konserter/seminarer, arrangert lokalt og/eller av regionene, sørger vi for å gi medlemmene våre faglig påfyll og inspirasjon.

Utdanning og videreutdanning av dirigenter er et særlig prioritert område. Derfor er alle dirigentene i Ung i Kor medlem av FONOKO - Foreningen norske kordirigenter, gjennom et kollektivt medlemskap. I perioden fram til 2019 håper vi å ha utviklet et samarbeid mellom Ung i Kor og FONOKO for å lage en modell som ivaretar barne- og ungdomskordirigentes behov. I dette samarbeidet vil vi arbeide for å sikre og høyne den faglige kompetansen blant dirigentene våre, så vel som å gjøre fagfeltet til en attraktiv arbeidsarena for eksisterende og kommende dirigenter.

Ung i Kor er en medeier av Toneheim folkehøgskole. På denne skolen ligger det et potensiale i utdanning av sangere og dirigenter som både kan synges i og jobbe med barne- og ungdomskor. Ung i Kor vil jobbe for at Toneheim satser på sangelever og at de har et godt tilbud i valgemnet Barnekorledelse.

4. Samarbeid

Det er viktig at Ung i Kor aktivt samarbeider musikalsk, organisatorisk og politisk med andre organisasjoner. Våre nasjonale og internasjonale paraplyorganisasjoner og sammenslutninger gir tilgang til et uvurderlig nettverk av festivaler, arrangementer, kurs og gjestedirigenter. Dette løfter korsangen og skaper arenaer for å vise fram norsk korsang i inn- og utland. Slikt samarbeid må være tuftet på Ung i Kor sine formål og verdigrunnlag.

5. Satsningsområder for perioden 2017 - 2019

Korsanger

- **Barn synger** er et prosjekt som skal gi flere barn mulighet til å synge i kor. Vi ønsker at Barn synger-prosjektet blir videreført til alle regionene. Det skal bygges kompetanse på å starte barnekor.
- **Tegnsang** er et prosjekt som gir barn og unge med hørselsnedsettelse mulighet til å synge i kor med hørende, gjennom tegn og musikk. I perioden skal vi opprette en nasjonal satsning på Tegnsang som gir dirigenter kompetanse på å drive kor med tegnsang for barn og unge.
- **Norges Ungdomskor** har i 30 år vært en arena for blivende sangere, dirigenter, komponister og kulturarbeidere. Det er viktig at koret vedlikeholder både den høye musikalske kvaliteten og aktiviteten, men også ser på nye muligheter for korets fremtid.
- **Sommersanguker** arrangeres hvert år av Ung i kor sine regioner. Kursene er et sjangeråpent tilbud for barn og ungdom i ulike alder og på ulikt ferdighetsnivå. Vi skal i perioden jobbe for å kvalitetssikre og videreutvikle dette tilbudet, og etablere en inkluderende arena for unge korsangere og dirigenter.

Dirigent

- Ung i Kor skal jobbe med å rekruttere nye **barne- og ungdomskor-dirigenter**, og sikre yrket økt status og et helhetlig utdanningstilbud.

Komponist

- Ung i Kor vil utvikle et program for unge **komponister** som skriver verker for barne- og ungdomskor.

Organisasjon

- I perioden skal man ha fokus på å styrke og videreutvikle **UKO**-programmet
- Sentralstyret skal i perioden ha fokus på **organisasjonsutvikling** for å se på best mulig kontakt og organisering mellom korene, regionene og sentralledet.